



National Education Policy 2020:



Challenges and Prospects
with special reference to Teacher
Education for Continuous Professional
Development



Editor
RASMI DAS

**National Education Policy 2020: Challenges and Prospects with
special reference to Teacher Education for Continuous
Professional Development**

A collection of the research papers submitted at the ICSSR sponsored
National Seminar on *The National Education Policy 2020:
Challenges and Prospects with special reference to Teacher
Education for Continuous Professional Development*, organised by
Department of Education, in collaboration with IQAC, Jorhat
College (Amalgamated) Jorhat-785001 Assam on 7th and 8th
February 2023, edited by Rami Das, Assistant Professor, Department
of Education, Jorhat College.

Copyright

Jorhat College Publication Cell

First Edition

25th March, 2023

ISBN

978-81-962587-0-2

Price

450/-

Printed at

Deba Commercial, Bongal Pukhuri, Jorhat

DISCLAIMER

The Editor and the Publisher, IN NO WAY, is responsible for the
originality, authenticity and plagiarism published in the content of
the research papers.

□ Implementation of ICT in Teacher Education as per NEP 2020: A Study	Ms. Shahnaz Hussain 231 Mrs. Bidisha Borchetta
□ Teaching Sudraka's <i>Mricchakatika</i> to BA English (Hons.) Students Innovatively: An Action Researcher's Report	Subhrajyoti Chanda 240
□ Promoting Inclusive Practices in Education Through Open Educational Resources: A Scope For A Better Tomorrow	Sunita Saikia 272 Dr. Yeasmin Sultana
□ Gender and Education	Swapnajyoti Borah 289
□ ভাৰতৰ স্বৰ্ণীকৃত আন্দোলনৰ পোলাখটি জিলাৰ বিভিন্ন নগৰীৰ পুৰিকা : এক আলোচনা	অৰ্পণা মহন্ত ৪০২
□ ভাৰতৰ স্বৰ্ণীকৃত আন্দোলনৰ অসমীয়াভাষী মিডিয়েলৰ অৱস্থা এটি আলোচনা (পোলাখটি জিলাৰ উল্লিখনৰে)	তৰুণ লাহি ৪১২

ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত
অসমীয়াভাষী মিচিংসকলৰ অৱদানঃ
এটি আলোচনা (গোলাঘাট জিলাৰ
উল্লিখনেৰে)

www.elsevier.com/locate/jmb

Researcher's name: _____

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.

Figure 1

[illegible]

ৰা ট্ৰেনিং, হাৰ্ডৱেৰ, ব্যৱহাৰ, বিধি আৰু বেবেৰীয়া। বিধি আৰু বেবেৰীয়া খেল লেবলকল যিহেতু ট্ৰেনিংৰ বিভিন্ন লোকৰ সন্মিলনৰ পৰা হোৱা সেয়ে তেওঁলোকৰ মাজ কথোৱণ অসমীয়া হোৱাটো স্বাভাৱিক। কিন্তু হাৰ্ডৱেৰ, ট্ৰেনিং আৰু ব্যৱহাৰকলৰ মাজলৈ মাজলৈ নহা যিহি ভাষা কেনেদৰে হোৱায়ে সেই সম্পৰ্কে কিছুমান অনুভৱি আছে। তখন তেওঁ লিখিবলৈ লৈছে — “সৰ্ব্বোচ্চ হাৰ্ডৱেৰ আৰু ভাষাৰ খেল অনুভৱি পোনপটলৈ ট্ৰেনিংৰ নাই আছিল। তেওঁলোকৰ ট্ৰেনিংৰ মাজেৰে ভাষাৰ অনুভৱি আছিল কথোৱণ আৰু-বিহি, লেবলকল লগত লগত আন-আন-আন কলি লগ হোৱাৰ মাজেৰে কথোৱণ বা বৌদ্ধিক ভাষা লগলৈ যাব পাৰে। বৰ্তমান এওঁলোকে অসমীয়াটো কথ-বহাৰ কৰা যিও-অন্যে কলোৰে বিহাৰে যিহিহেতল লগত মিল আছে।” অনুভৱি বিহি, লোকৰ ট্ৰেনিংৰ লগত আছে — “বিহি অনুভৱি যে মিল মাজ কথ এৰি অসমীয়া ভাষা কথ কথলৈ লোৱা বেছি মিল হোৱা নাই, বৰ্ত্তমান সেমিহি তেওঁলোকৰ মাজ কথ হমিলেই সৰলোৱাৰে নাই কথ বুজি নহা। হমিলকল অসমীয়া-ভাষী অনুভৱ মাজত যুগ যুগ বৰি বুজিলে তেওঁলোকৰ আতী অনুভৱে বিভিন্ন পৰিৱেশ আৰু পৰিৱেশৰ মাজত কল কলি লগ হোৱাটোৱেই হোৱা তেওঁলোকৰ হাৰ্ডৱেৰ পৰিৱেশ কথ-বহাৰ।”

উদ্দেশ্য :

- ১। অসমীয়া ভাষী যিহিহেতল অনু পৰিৱেশ মিল।
- ২। সেমিহিহি মিল অসমীয়া ভাষী যিহিহেতল অসমীয়া আন-আন-আন কথ মাজেৰে আন-আন আৰু বুজি সম্পৰ্কে বৰি বৰিহেতল যুগ কল।
- ৩। অসমীয়া মিল সেমিহিহি হোৱা অসমীয়া আন-আন-আন এক অনু আন-আন বৰি বৰিহেতল যুগ কল।

পদ্ধতি :

আন-আন-আন কল কলোৰে অসমীয়া যিহিহেতল পদ্ধতি হোৱা কল হোৱা। হাৰ্ডৱেৰ মাজেৰে অসমীয়া কল মিল অনু ট্ৰেনিং লগলৈ

- ১। লগলৈ, সেমিহি, সেমিহি : মিল অসমীয়া বুজি, পৃ. ১১
- ২। ট্ৰেনিংৰ লগলৈ সেমিহি মিল সেমিহিহি মিল, “বিহি-বুজিৰ আন-আন” (লগলৈ, কল-কল, ১১-১২)

বয়োভেদে-বৃত্তি, অঙ্গভঙ্গাণু শিকণা অধীন সাক্ষরতায় লেভা হৈছে। দ্বিতীয়তঃ ভাষা হিচাপে বিভিন্ন ক্ষুদ্রতর, মাংসভাষী, বাতনি ভাষাও অধীন সাক্ষর লেভা হৈছে।

মূল অংগভাষা :

অসমীয়া-ভাষী মিডিয়েসকল এই শীৰ্ষকটো খোলা লোকসকল অসমৰ কোলাখাট, উত্তৰ-লক্ষীমপুৰ আৰু বেমাৰি জিলাত লেভা যায়। তেওঁলোকৰ ভিতৰত টেমোৰ টালৰ লোকসকলৰ মূল মনুষ্যখিনি কোলাখাট জিলাৰ কোলাখাট মনুষ্যৰ বহুমণী মৌজাৰ অঞ্চলত ওপৰ টেমোৰ নামৰ বৃহৎ অঞ্চলটোত লেভা যায়। সেই ঠাইৰ পৰাই মনুষ্যখিনি কোলাখাট জিলাৰ মেহপাখীৰ গামখিওনি, টেমনি, উত্তৰ-লক্ষীমপুৰৰ বহুমণাৰ, কাছৰুনি, নাৰায়ণপুৰ আৰু বেমাৰি জিলাৰ নাহৰবাৰী, কণীপু আদি ঠাইলৈ উঠি গৈছে। চামুতখীয়া খোলা মূল মনুষ্যখিনি উত্তৰ-লক্ষীমপুৰৰ বহুমণীৰ অংশ-পাংশ আৰু নাৰায়ণপুৰৰ জিলা নদীৰ পাৰত লেভা যায়। সেই ঠাইলৈকে পৰাই মনুষ্যখিনি লক্ষ্যত অঞ্চলৰ দুইভাগ, বামনিটীও আৰু বেমাৰি জিলাৰ কণীপু, নাহৰবাৰী, বামা আদি ঠাইলৈ উঠি গৈ বাসতি কৰিছে। বাকুচাল আৰু কোলাখীয়াসকলৰ বসতিৰ স্থান হৈছে কোলাখাট জিলাৰ কোলাখাট মহাকুমাৰ উত্তৰ ভাগ মৌজাৰ অঞ্চলত। বাকুচাল নামৰ বৃহৎ অঞ্চলটোত। সেই ঠাইলৈকে পৰাই মনুষ্যখিনি মেহপাখী অঞ্চলৰ গামখিওনি, টেমনি, কোলাখাটৰ পানবাৰী আদি ঠাইলৈ উঠি গৈছে লেভা যায়। বিবিয়া মনুষ্যখিনিৰ মূল ঠাই হৈছে কোলাখাট নামৰ পৰা ৮ মিঃ মিঃ উত্তৰে কান্দিমিচুৰ নামৰ বৃহৎ অঞ্চলটোত। বিবিয়া মনুষ্যখিনি কান্দিমিচুৰ কান্দিমিচুৰ পৰা অসমৰ বিভিন্ন ঠাইলৈ বিচৰি গৈ পৰা লেভা যায়। সেই ঠাইলৈকে পৰাই মনুষ্য বেমাৰি জিলাৰ জোলাই অঞ্চললৈ উঠি গৈছে। তেওঁলোকে জোলাই অঞ্চলত লাইমেচুৰীত মূল পীঠ আৰু জিলাৰ চাপনি অঞ্চলত তিনিখন পীঠ নতুনকৈ কলি কলিটলৈ লৈছে। তদুপৰি সেই ঠাইলৈকে পৰাই জোলাই, কান্দিমিচুৰীয়া জিলাৰ জোলাই অঞ্চল আৰু বাকুচাল অঞ্চললৈকে সেইলৈকে মনুষ্য উঠি গৈ নতুনকৈ বাসতি কৰিছে। জোলাই অঞ্চলৰ বিবিয়াসকল সাধাৰণি জমিক মিডিয়েসকলৰ সাক্ষাৰত পৰি মিচি লেভা কৰিটলৈ লৈছে।

মিডিয়েসকলৰ জাতিজাতি সাক্ষাৰত ইতিহাস ১৯১৮ চনৰ পৰা আৰম্ভ

হৈছিল দুনি ক'ন নহি। কিয়তঃ ১৯১৮ চনত লক্ষীমপুৰ জিলাৰ চকুৰাখনত জেহন গামৰ মেডুৱত হোৱা আন্দোলন বন্ধিত বুঢ়ীৰ নিৰুদ্ধে প্ৰত্যাহ্বাৰে হোৱা নছিল বৰফিলিত ক'ন নহি যে বুঢ়ীৰ হুৱাহুৱাত থকা সমুদ্ভাবনী-শোভনাবাদীৰ নিৰুদ্ধে হোৱা খনিয়াক একতৰফাৰে মিডিয়েচনৰ অৰ্থনৈতিক কাৰীমতান আকাৰ বুজিওৱাই ক'ন নহি। ইতিহাসত এই খনিয়াকই 'মিলি বুঢ়ীপাৰী' বুলি জনা যায়। ১৯১৮ চনৰ বহাগ বিহৰ আগে ভালে জেহন গামৰ মেডুৱত চকুৰাখনা আন্দোলন বহিৰালত বন্ধিত খোৱাৰ নিৰুদ্ধে চকুৰাখনা জিতিং খইয়ে সমুদ্ভাবনী-শোভনাবাদীৰ নিৰুদ্ধে জালী কুৰুৰ আন্দোলন পঢ়ি গৈলে। চকুৰাখন, সোণামুখ আদি আঞ্চলিক খোৱাবন্ধ আৰু অন্যান্য প্ৰত্যাহ্বানীৰ সামগ্ৰীৰ নাইমি হোৱাত সমুদ্ভাবনীৰ উত্থান বা খোলাৰ খৰ-লুট-পাট কৰিবলৈ প্ৰথমে আহোৱান কৰে। জেহন গামৰ পুৱা এনিৰামে জিলালৈ গুইবুলত নৱম জেটীলৈকে পঢ়িছিল আৰু তেওঁ ঘৰেই কিয়াল-পত্ৰ, কাৱনি কাকত আদি পঢ়া-জনা কৰিছিল বুলি জনা যায়। জিলালৈ পৰা ফটো আদি এনিৰামে মিডিয়েচনত সমৰ্থিত হ'বলৈ বুজাইছিল বুলি জনা যায়। বুঢ়ীয়ে জেহন গাম আৰু তেওঁৰ পুত্ৰতক জোহান কৰি লৈ যায় আৰু সৰ্বেশ্বৰ বৰুৱাৰ চৰকাৰি কলে নিৰ্দ্ধত পুত্ৰ হুতি পায়। এই খনিয়ৰ পিছৰ পৰা ফটোৰ ১৯৪০ চনলৈকে অনুষ্ঠিত হোৱা নছিল।

আৰম্ভৰ স্থানীয়তা আন্দোলনত খইৰ কথলা মিলি বুঢ়ীপাৰী।

ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ কথা ক'বলৈ ক'বলৈ খোলাৰোই খইৰ কথলা মিলি প্ৰমাণই সমুদ্ভাৱে ফটো জায়ে। কথলা মিডিয়েচনৰ একমুঠ খইৰ কথলা বহিও (মিলি) বাগমাটি মৌজাৰ সমাপ্তিৰ লগিহ বহন কথলা টিলনি সজা খোলাৰোই মিডিয়েচনৰ মেডু বহন কৰিবলগীয়া হৈছিল। সেই সময়ত কেনে ঘটনা কথা বাগেই বঢ়ি-পথ খানিও সূচল নছিল। খোলাৰোইৰ চপল টোৱাৰৰ পৰা বুৰি মটলটোৰ বেছি কাছা বেছ কাঢ়িওই ঘৰ লগা হৈছিল। খোলাৰোই ইমান দুখি পঢ়ি জিলালৈ কৰি কেন্দ্ৰীয় কমিটিৰ লগত খোলাৰোইৰ কথাটো অতি মুনসহমেৰ বাত খছিল। কেন্দ্ৰীয় কমিটিয়ে খোলাৰোইৰ লগত খৰু কাৰ্য্যলৈ সম্পৰ্কীয় কাছাৰ-পত্ৰাৰে তেওঁ খোলাৰোইৰ পৰা আনি আহোৱাৰ জোলাৰোইৰ হাতত দিছিল। বাগমাৰ জোলাৰোইৰো মেটোলে পঢ়ি গুই জিলা মিলিৰ লগা খানিও কথলাৰ হাততই লিখি দি পঢ়াইছিল। সেই

কৰে। সত্ৰাৰ নিৰ্দ্ধাৰ অনুসৰি কয়লা খিনিয়ে বুলি নেদুৰ লোৱাৰ উপৰি সেলফন
পেণ্ড, মালিফন পেণ্ড, মালেকাম লইট (জেলফটী), বেলু, লাইনী (মালক),
জাৰাম মৰা, কৰ্ণিক মৰা, বোখা বৰি, জেলফা লইট, উলি বৰি, মেলফন
লইট, মেলফা লইট, বুৰা বৰি, মালফা বৰি, জেলফা লইট, জেলফা লাইনী, লাইফাম
লইট, নেদুৰ বৰিয়ে শক্তি সেৱাৰ কাম কৰিবলৈ সাজুকাৰ্য্য হয়। ইটাল নিৰ্দ্ধাৰই
২২ আগষ্ট, ১৯৪২ তাৰিখে পুন্ম গুলৰ জৈলফাৰ মালিফা মিলিৰ সমাপতিত্বত
একল সভা আহে। সভাৰ নিৰ্দ্ধাৰ মতে ইয়াত আৱণ্টিত বোখাইক বহু নিৰ্দিষ্ট কালত
কামোৰ মালেকাম জেলফাৰ প্ৰতি পূৰ্ণ সমৰ্থনৰ লগতে সেইসময়ত বুলিফা কৰাৰ
বি বহুৰ নীতি হাল্কাই আছিল তাম উক্ত প্ৰতিবাদ কৰাৰ কথা বোখা কৰে।
মহাৰা পানী চাহুৰা কাৰকাৰ্য্য হৈ বহু নেতাসকলক অতিৰিক্ত ভুক্তি লিৰলৈ
উক্ত সভাৰ জৰিয়তে পানী জনাইছিল। নিৰ্দ্ধাৰিত অৰ্থাৎ ২০ আগষ্টৰ দিনা কয়লা
খিনিয়ে বহুগুণা বহুৰ পুৰ্ণতা বুলি সভা আহুৰ বৰি ৩০ আগষ্ট, ১৯৪২ তাৰিখে
হকতাল কৰাৰ কাৰ্য্যক্ৰী বোখা কৰিছিল। পুন্ম কয়লা মিলিৰ নেদুৰত ২৩
আগষ্ট, ১৯৪২ তাৰিখে গুলৰ জৈলফা বীৰত জেলফা লইফা সাজুকাৰ্য্যত একল
সভা পাতি শক্তি সেৱা মিলি মালিফাৰ গুলফাৰ প্ৰতি প্ৰত্যেক প্ৰহাৰ কৰা হৈছিল।
সেই প্ৰত্যেক প্ৰহাৰ হৈছে—

- 1/ ଲ ଆବଶ୍ୟକ ସେବାଦିତ ବା ନିମ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନିମ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଶ୍ରମ ଦେଇ ମଜୁରି ଦେବା ନୁହେଁ ମଜୁରି ଦେବା ନୁହେଁ ।
- 2/ କୃଷି ଲବ୍ଧିର ମଜୁରି ନିମ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନିମ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଶ୍ରମ ଦେଇ ମଜୁରି ଦେବା ନୁହେଁ ମଜୁରି ଦେବା ନୁହେଁ ।
- 3/ ଲବ୍ଧିର ମଜୁରି ନିମ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନିମ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଶ୍ରମ ଦେଇ ମଜୁରି ଦେବା ନୁହେଁ ମଜୁରି ଦେବା ନୁହେଁ ।
- 4/ ଲବ୍ଧିର ମଜୁରି ନିମ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନିମ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଶ୍ରମ ଦେଇ ମଜୁରି ଦେବା ନୁହେଁ ମଜୁରି ଦେବା ନୁହେଁ ।

ଯଦ୍ୟାପି ସିନି ଯେଉଁସମୟରୁ ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଆସିଲେ ସେହି ସିନିରେ
 ସହାୟତା ମିଳିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସହାୟତା ସମିତିର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେବ । ସିନିର
 ଶାସନ ସହାୟତା ସମିତିର ସିନିର ଶାସନ ସମିତିର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ସିନିର
 ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ସିନିର ଶାସନ ସମିତିର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ସିନିର
 ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ସିନିର ଶାସନ ସମିତିର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ସିନିର

অনুষ্ঠানিত হোলে সভাপতিত্বকর্তব্য কল্যাণম লাইট প্রতিকল্পভাবে নির্ধারিত। ১৯৮৬ চনক শহীদ কমলা মিনিস যখন হাটল অসময় অতন দুখময়ী (সেইসময়ত প্রাথমিকী বোলা হৈছিল) পোলাইয়া বকলৈ আহিছিল। তেতিয়া পোলাইয়া বকলৈয়া কল্যাণম প্রেক্ষণীক হাটল কটক ইচ্ছা কৰাত নবিজা গাৰেই আহি বকলৈক লেগা কৰিছিল। ঠিকনি পৰিচালন কুটি পাহাৰী লিখা কল্যাণম প্রেক্ষণীক সন্ধিহীন আত্মতা পৰি নিজৰ মৰী বীতখন এনি মৰ্মৰ মৌজাৰ পীতকাৰী পীতত কৰি কৰিছিল হৈছিল। কুটিয়া কল্যাণমত প্রত্যেকজন মিনি জনাভাটীয়া অনুহে লিখত উপস্থি হিচলে 'মিনি' লিখা হৈছিল। সেইসময়ত পোলাইয়া মন্তব্যত এজন লেগাৰী লিখাই উপস্থি নাম লিখিছিল কোৱাৰ পোলাইয়া মিডিয়েটৰক পাইনী, মৰা কৰি আহি কল্যাণম নাম লিখিছে। কিন্তু কল্যাণম প্রেক্ষণীক আশপত নামৰ মৰ্মি অনুহে (গোৱা) উপস্থি হিচলে লিখালে। তেতিয়াৰ লগা কল্যাণম পোলাইয়া পৰা কল্যাণম হাটত লই উপস্থি প্রচলন হ'ল কুটি কোৱা হয়। উপস্থিহেতা যে শহীদ কমলা মিনিটত শহীদতা আন্দোলনত কল্যাণম লাইট অসময় কোৱা হলে কম নাছিল।

(১) বেপুৰ পাঠশালা :

১৯৮৬ চনৰ ১১ জুন তাৰিখে ওপৰ টিয়েৰাৰ অধ্যয়ন কৰা শহীদ কমলা মিনিস আন এজন মৰ্মীৰ বেপুৰ পাঠশালা পোলাইয়া মিনি কোৱাৰেণ্ডাৰ বাহিনীৰ কাৰ্য পৰিচালনা কৰিলে কৰে মন্তক পাইছিল। তেওঁ পোলাইয়াই অহা-হেতা কৰিমন্ত পোলাইয়া কোৱাৰেণ্ডাৰ বাহিনীক 'কল্যাণ' নি পৰিচালনা কৰিছিল। ২০০২ চনৰ ১৫ জুন তাৰিখে তেওঁৰ মৃত্যু হয়।

(২) কলিক মৰা :

কলিক মৰাত কমলা মিনিস মন্তব্য হিচলে শহীদতা আন্দোলনত অনিচ্ছাই পৰিছিল। তেওঁ ওপৰ টিয়েৰা পতি সেয়া কলিক কলীয়া আন এজন দুখা সেননী আছিল। কলিক মৰাত মিনিহেতাৰ মন্তব্যতে বেতা-কোৱাৰ পতিত বহন কৰিছিল কুটি কলি হয়।

(৩) কুল পাঠশালা :

ওপৰ টিয়েৰা কলিক (মিনিহেতা কুলীয়া) কুল পাঠশালা ১৯৮৬ চনত

(১০) সন্ধ্যা বই :

সেলামখাট মিনি শান্তি সেন্সাস অফিসের সেন্সাসী বাড়ার বইয়ে সন্ধ্যাভাষা সংগ্রহের তালিকা দেওয়া ছিল। ১৯৪০-এর সময় এর তুলনামূলক নিম্নতর স্তরে সন্ধ্যা ভাষাভাষীদের সংখ্যার বই তেওঁ সেন্সাসের সময় সংগ্রহ করা হয়।

(১১) জাতিসংঘ বই :

১৯৪০-এর সময় জাতিসংঘ বইয়ের জাতিসংঘ বইয়ে শান্তি সেন্সাস অফিসের সংগ্রহের তালিকা দেওয়া ছিল। ১৯৪০-এর সময় এর তুলনামূলক নিম্নতর স্তরে সন্ধ্যা ভাষাভাষীদের সংখ্যার বই তেওঁ সেন্সাসের সময় সংগ্রহ করা হয়।

(১২) সন্ধ্যা বই :

১৯৪০-এর সময় সন্ধ্যা বইয়ের জাতিসংঘ বইয়ে শান্তি সেন্সাস অফিসের সংগ্রহের তালিকা দেওয়া ছিল। ১৯৪০-এর সময় এর তুলনামূলক নিম্নতর স্তরে সন্ধ্যা ভাষাভাষীদের সংখ্যার বই তেওঁ সেন্সাসের সময় সংগ্রহ করা হয়।

(১৩) সন্ধ্যা বই :

১৯৪০-এর সময় সন্ধ্যা বইয়ের জাতিসংঘ বইয়ে শান্তি সেন্সাস অফিসের সংগ্রহের তালিকা দেওয়া ছিল। ১৯৪০-এর সময় এর তুলনামূলক নিম্নতর স্তরে সন্ধ্যা ভাষাভাষীদের সংখ্যার বই তেওঁ সেন্সাসের সময় সংগ্রহ করা হয়।

(১৪) সন্ধ্যা বই :

১৯৪০-এর সময় সন্ধ্যা বইয়ের জাতিসংঘ বইয়ে শান্তি সেন্সাস অফিসের সংগ্রহের তালিকা দেওয়া ছিল। ১৯৪০-এর সময় এর তুলনামূলক নিম্নতর স্তরে সন্ধ্যা ভাষাভাষীদের সংখ্যার বই তেওঁ সেন্সাসের সময় সংগ্রহ করা হয়।

(১৫) সন্ধ্যা বই :

১৯৪০-এর সময় সন্ধ্যা বইয়ের জাতিসংঘ বইয়ে শান্তি সেন্সাস অফিসের সংগ্রহের তালিকা দেওয়া ছিল। ১৯৪০-এর সময় এর তুলনামূলক নিম্নতর স্তরে সন্ধ্যা ভাষাভাষীদের সংখ্যার বই তেওঁ সেন্সাসের সময় সংগ্রহ করা হয়।

উপৰোক্ত স্বাধীনতা সংগ্ৰামী সকলৰ উপৰি অলপ বৌদ্ধৰ খোজোঁ
গৈওৰ বোন্দা লইও, নিৰবি গাঁৱৰ লখৰাম দাও, ভলুয়া মৰাও, পলাই পঠনী,
বাতুৱান গাঁৱৰ লাকৰৰ বৰি, চানিহাৰ ল'ও, বেৰিয়া পাও, কলাম লইও, সিধাবাম
লইও আদি স্বাধীনতা সংগ্ৰামীয়ে খোন্দাল কৰিছিল বুলি জনা যায়।

সামৰণি :

ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত খোন্দাঘাট জিলাৰ অসমীয়া ভাষী
মিঠিসেকলৰ যথেষ্ট ভূমিকা দেখা যায়। তেওঁলোক অসমীয়া ভাষী আছিল
কিন্তু সমগ্ৰ অসমীয়া সমাজত সজা-সমিতিত 'ভাষা ল'খোঁল' যথেষ্ট শক্তিশালী হৈছিল।
যল বাবেই সমগ্ৰ বঙামাটি বৌদ্ধৰ সভাপতিৰ দায়িত্ব স্বৰ্গীয় কমলা মিস্ত্ৰি
হাতত অৰ্পণ কৰা হৈছিল। কমলা মিস্ত্ৰিৰ লগী কলিকী মিস্ত্ৰিনী বালিও সত্ৰিয়ৱায়ে
আন্দোলনত অংশগ্ৰহণ কৰা নাছিল তথাপি ল'খোঁলৰ সমাজ দায়িত্ব লৈ কমলা
মিস্ত্ৰি সংগ্ৰাম কৰিটোৱা আগুৱাই গৈছিল। সেয়ে ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত
খোন্দাঘাট জিলাৰ অসমীয়া ভাষী মিঠিসেকলৰ ভূমিকা নিসেনেহে গুৰুত্বপূৰ্ণ।