মাটিবংকাল

ৰঞ্জিত ভট্টাচাৰ্য্য

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

মাটিকংকাল

ৰঞ্জিত ভট্টাচাৰ্য্য

সংস্কৃতি প্ৰকাশন
মহাত্মা গান্ধী পথ, যোৰহাট-১

Scanned with OKEN Scanner

Matikongkal

A collection of composed Poems by Ranjit Bhattacharyya

Published by
Syed Parviz Hussain
Sanskriti Prakashan, M. G. Road
Near Maqtab School, Jorhat-1, Assam.

Second Edition : February, 2022

Cover design : Farhan Javed

Price : Rs.150.00/ Only

ISBN : 978-81951502-5-0

*** *** *** *** ***

ৰঞ্জিত ভট্টাচাৰ্য্য

মাটিকংকাল

দ্বিতীয় প্ৰকাশ ঃ ফেব্ৰুৱাৰী, ২০২২
গ্ৰন্থস্বত্ব ঃ কবি
প্ৰচ্ছদ ঃ ফাৰহান জাৱেদ

বৰ্ণবিন্যাস ঃ স্নিগ্ধাৰাণী দাস
অংগসজ্জা ঃ হেমন্তজ্যোতি গগৈ

বিনিময় অৰিহণা ঃ ১৫০.০০ টকা

প্ৰকাশক ঃ চৈয়দ পাৰভিজ হুচেইন, সংস্কৃতি প্ৰকাশন,
মহাত্মা গান্ধী পথ, যোৰহাট-১, অসম।
E-mail: syedparvizhussain@gmail.com

Scanned with OKEN Scanner

উছৰ্গা

মা-দেউতা, জীৱন লগৰী প্ৰীতি
আৰু কবিতা পঢ়িব পৰাকৈ ডাঙৰ নোহোৱা
জোনাকৰ হাতত ।

Scanned with OKEN Scanner

আগকথা

প্ৰচলিত ধাৰণা আৰু সত্যতো সন্দেহৰ ওৰা ধৰোঁতেই ৰঞ্জিত ভট্টাচাৰ্য্যৰ কবিতাই আমাক কিছু অনাকাংক্ষিত প্ৰশ্নৰ মুখামুখি কৰায়। 'নৰক সুখৰ ঠাই', 'সূৰ্য আচলতে পশ্চিমফালে ওলায়' আদি বাক্যই সৃষ্টি কৰা উৎকণ্ঠাৰে কবিয়ে আমাৰ চেতনাক নিজৰে বাটে লৈ গৈ যি ঠাই উপনীত কৰাই তাত ব্যঞ্জনাৰ বুকুতে গজি উঠে শব্দ সমদলৰ আন কিছু অৰ্থ। কেতিয়াবা আত্মশ্লেষ, কেতিয়াবা সামাজিক-ৰাজনৈতিক অশুভৰ প্ৰতি কটাক্ষই তেওঁৰ কবিতাত কৰা ভিৰ কেৱল উক্তিসৰ্বস্ব নহয়; অনুভৱ আৰু উপলব্ধিৰ সুকীয়া বাটেৰে অহা।

'মাটিকংকাল'ৰ কবিতাখিনিত কাব্য-ভাবনাৰ আৱেগ-নিৰ্ভৰ ভূমামুখী উৰণতকৈ মাটি নিৰ্ভৰ জীৱনটোৰ প্ৰসংগইহে প্ৰাধান্য লভিছে। কবিয়ে কবিতা লিখাতকৈ জীৱন লিখাৰ প্ৰতি, জীৱনৰ নেতিবোৰৰ প্ৰতি, অসন্তুষ্টি দৰ্শাই আমাৰ নিৰ্জীৱ সত্তাক জোকাৰিবলৈ কৰা প্ৰয়াসে কবিতাখিনিক ভিৰৰ মাজত এটা সুকীয়া চৰিত্ৰ দিছে। তাকে কৰোঁতে কথন আৰু নিৰ্মাণৰ অনুশীলনে ভৱিষ্যতে কবিক এটা সমৃদ্ধিশালী কাব্যভাষাৰ অধিকাৰী কৰিব বুলি আশা কৰিব পাৰি।

ৰাজীৱ বৰা

২৫/১২/২০২১

Scanned with OKEN Scanner
Scanned with OKEN Scanner

আত্মকথা

কবিতা সম্বন্ধে কিবা ক'ব পৰাকৈ মোৰ সামৰ্থ্যৰ অভাৱ। কিছু দোমোজা আৰু সংশয়ৰ মাজেৰে মাটিকংকালক আপোনালোকৰ মাজলৈ আগ বঢ়াই দিবলৈ বিচাৰিছোঁ। মাটিকংকালৰ মাজেৰে যি ক'বলৈ বিচাৰিছোঁ, সেয়া পঢ়ি কবিতাৰ সাধাৰণ পাঠকসকলে আনন্দ পালে আৰু সচেতন পাঠকসকলে কিবা এক বোধ পালে, আনন্দিত হ'ম।

এই আপাহতে কিতাপখনৰ বিষয়ে এষাৰ লিখি মোক বাধিত কৰা নাজিৰা মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক, বিশিষ্ট কবি-সমালোচক ৰাজীৱ বৰা ছাৰ, কিতাপখন প্ৰকাশ কৰি মোক ধন্য কৰা যোৰহাটৰ সংস্কৃতি প্ৰকাশনৰ স্বত্বাধিকাৰী চৈয়দ পাৰভিজ হুচেইন ককাইদেউ, কিতাপখনৰ প্ৰচ্ছদ শিল্পী বন্ধু ফাৰহান জাৱেদ, আৰ্হিপাঠ কৰোঁতা হেমন্তজ্যোতি গগৈ, কবিতাবোৰ অতি কম সময়তে বৰ্ণবিন্যাস কৰি সম্পূৰ্ণ কৰা চৈয়দা হবিবা আঞ্জুম বৌ আৰু স্নিগ্ধাৰাণী দাস, মাখন কলিতা ছাৰ, ড° মানিক শইকীয়া ছাৰ, প্ৰিয়বন্ধু টম মেদক, অংকুৰ বৰগোহাঞি ককাইদেউ, উজ্জ্বল পাওগাম ককাইদেউ, ৰণ্জিত গগৈ ককাইদেউ, প্ৰাঞ্জল কুমাৰ খাউণ্ড ককাইদেউ, প্ৰাঞ্জল কুমাৰ লাহন, দেৱজিত হাজৰিকা, দেৱজিৎ গোস্বামী, অনন্ত ৰাজখোৱা, অশান্ত ৰাতুল দত্ত, সূৰ্য কমল বনিয়া,

Scanned with OKEN Scanner

বিমান শইকীয়া, স্বপ্নালী কলিতা, প্ৰাঞ্জল হাজৰিকা, প্ৰাঞ্জল শৰ্মা, ভাস্কৰ জে. নাথ, বন্দনা কৌশিক বৰদলৈ, মুনমুন চৰকাৰ শইকীয়া, সুজিৎ বড়া, ঋষভ নাথ, ধন দাস, মেঘালী গগৈ বাইদেউ, মনোজ নেওগদা, কোকিল শইকীয়া, প্ৰিয় কবি সমুদ্ৰ কাজল শইকীয়া,বন্ধু যোগেশ্বৰ পেগু, শৰত শইকীয়া ককাইদেউ, জুনু নাথ বুঢ়াগোহাঁই, বিপুল ৰেগনদা, ডাঃ প্ৰাঞ্জল জ্যোতি দত্ত ছাৰ, অজন্ত কুমাৰ বৰা ককাইদেউ, কুমুদ ঘোষ ছাৰ, প্ৰিয় কবি নীলিম কুমাৰ, যোৰহাট মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ দ° দেৱব্ৰত শৰ্মা ছাৰ, যোৰহাট মহাবিদ্যালয়ৰ সমূহ সতীৰ্থ, মোৰ আপোন গাঁৱৰ ধুনীয়া মনৰ মানুহবোৰ, আত্মীয়-স্বজন, সামাজিক মাধ্যমত মোৰ কবিতা পঢ়ি উৎসাহ দিয়া অসংখ্য শুভাকাংক্ষী আৰু অজানিতে নাম থাকি যোৱা মোৰ অসংখ্য বন্ধু, শুভাকাংক্ষী, ছাত্ৰ-ছাত্ৰীলৈ হৃদয়ৰ নিভৃত কোণৰ পৰা আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা।

ৰঞ্জিত ভট্টাচাৰ্য্য

বনাই, যোৰহাট ০১-০১-২০২২

Scanned with OKEN Scanner

সূচীপত্ৰ

*	সি তৃতীয় শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ	/৯
*	যুদ্ধ এখন হোৱাৰ কথা আছিল	/১১
*	অসুবিধাবাদী-১	/১৩
*	সূৰ্য আচলতে পশ্চিমফালে ওলায়	/১৪
*	প্ৰদৰ্শনী	/ ১৬
*	ছবি-১	/১৮
*	জুই	/১৯
*	মোক ক্ষমা কৰি দিয়া হে' তৃতীয় শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ	/২০
*	নৰক সুখৰ ঠাই	/২২
*	জন্তু-১	/২৪
*	শৰৎ	/২৬
*	সৰুচৰাই	/ ২৮
*	আন্ধাৰৰ কথকতা	/ ২৯
*	যুদ্ধৰ বিৰুদ্ধে	/ ৩১
*	ইয়াৰ পাছত এদিন	/ ৩২
*	শিশু	/ ৩৪
*	নানকু পানিকা	/ ৩৬
*	সময়বোৰ মানুহৰ হওক	/ ৩৭
*	তৰ্জনী আঙুলিটো	/ ৩৯

Scanned with OKEN Scanner

✷ চিয়ঁৰ / ৪০

✷ যুদ্ধৰ সপক্ষে / ৪১

✷ অজ্ঞানতাৰ পৰ্দা / ৪২

✷ কবিতা / ৪৩

✷ ভাল মানুহ বাৰে বাৰে মৰে /৪৫

✷ মোক গছ হ'বলৈ দিয়া আন্ধাৰক নাপাহৰা, শিপাক নাপাহৰা /৪৬

✷ আজি আমি ধৰ্মৰ কথা নাপাতোঁ দিয়ক /৪৮

✷ আঘোণ /৫০

✷ সমদল /৫১

✷ খুন্দা খালোঁ /৫২

✷ এয়া মই শূন্যই শূন্যক বিচাৰি শূন্যৰ মাজেৰে /৫৪

✷ চল্লিশ দিনত /৫৬

✷ মৰা মাছৰ চকু /৫৯

✷ সিদ্ধাৰ্থৰ মৃত্যুৰ দিনাই যশোধৰা বুদ্ধ হ'ল /৬১

✷ পিছে নিজক লুকুৱাম আৰু কিমান /৬৪

✷ মাটিকংকাল /৬৭

Scanned with OKEN Scanner