# বিক্ষিপ্ত চিন্তাৰ মিছিল

অণিমা নেওগ

প্ৰকাশক
যোৰহাট জিলা সাহিত্য সভা
চন্দ্ৰকান্ত সন্দিকৈ ভৱন, যোৰহাট

# বিক্ষিপ্ত চিন্তাৰ মিছিল

(প্ৰবন্ধ সংকলন)

অণিমা নেওগ

প্ৰকাশক
যোৰহাট জিলা সাহিত্য সভা
চন্দ্ৰকান্ত সন্দিকৈ ভৱন, যোৰহাট

# বিক্ষিপ্ত চিন্তাৰ মিছিল

(প্ৰবন্ধ সংকলন)

লেখিকা ঃ অণিমা নেওগ

প্ৰকাশ কাল ঃ ডিচেম্বৰ, ২০১১
প্ৰকাশক ঃ যোৰহাট জিলা সাহিত্য সভা
গ্ৰন্থস্বত্বঃ লেখিকাৰ দ্বাৰা সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত
বেটুপাতঃ ৰেৱ বৰা, যোৰহাট
মূল্যঃ ৫০.০০ টকা
ছপাঃ ডিজিটেল ইম্প্ৰেশ্যন, যোৰহাট, অসম
দূৰভাষ ঃ ৯৮৫৪২১৫০৬৪

পূজনীয়া মা
শ্ৰীলাৱণ্য নেওগৰ
কৰকমলত-

- অণিমা
(মাজু জীয়াৰী)

# পাতনি

পঢ়ি থকা অৱস্থাৰ পৰা ইটো-সিটো কিবাকিবি লিখিবলৈ লৈছিলো। অপৈণত বয়সৰ লেখাবোৰ ফালি পেলাইছিলো। বিশ্ববিদ্যালয়ৰ শিক্ষা জীৱনত শ্ৰদ্ধাৰ শিক্ষাগুৰুসকলৰ মৰম-স্নেহ আৰু আশীৰ্বাদৰ বাবে মোৰ লিখাৰ অভ্যাস ন-কৈ গঢ়ি উঠিল। সেয়ে সময় পালে, মন গ'লে কিবাকিবি লিখোঁ। য'ত-ত'ত প্ৰকাশিত হোৱা আৰু অপ্ৰকাশিত আটাইকেইটা লিখনীক গোটাই প্ৰকাশৰ দিহা কৰিছো। প্ৰতিটো লিখনি মোৰ আন্তৰিকতা আৰু নিজস্ব অভিজ্ঞতাৰ সাৰ-পানী দি পূৰঠ কৰা। সহৃদয় পাঠক সমাজে আদৰি ল'লে সুখী হ'ম।

মানুহক অনুৰোধ কৰি উপেক্ষিত হওঁ বুলি ভয় কৰিয়ে মোৰ সমগ্ৰ লিখনি প্ৰকাশ কৰা নাছিলো। যোৰহাট জিলা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি শ্ৰদ্ধাৰ শ্ৰীযুত নগেন বৰা চাৰৰ প্ৰচেষ্টাত ই গ্ৰন্থৰূপ লয়। শ্ৰীযুত ৰেৰ বৰাদেৱে সকলো ঠিক-ঠাক কৰি ৰাইজৰ আগত উলিয়াই দিয়ে। দুয়োজনলৈ মোৰ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলো। যোৰহাট জিলা সাহিত্য সভাৰ সকলো বিষয়বীয়াক আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জনাই পাঠকৰ আশিস বিচাৰি সামৰিলো।

'দোক-মোকালি'
সুৰাগপুৰ, তৰুণৰাম ফুকন পথ
চোলাধৰা, যোৰহাট
ম'বাইল নং ঃ ৯৪৩৫৩-৫০৮৬২

অণিমা নেওগ

# যোৰহাট জিলা সাহিত্য সভাৰ সম্পাদকৰ একাষাৰ

যোৰহাট জিলা সাহিত্য সভাই ৰূপায়ণ কৰা ভিন ভিন কৰ্ম আঁচনিৰ ভিতৰত গ্ৰন্থ প্ৰকাশ বিশেষভাৱে উল্লেখযোগ্য। নবীন-প্ৰবীণ লেখক-লেখিকাসকলে আজীৱন সৃষ্টিশীল কাৰ্যত ব্ৰতী হৈ থকাৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰেৰণা যোগোৱাৰ উদ্দেশ্যে তেখেতসকলৰ গ্ৰন্থ প্ৰকাশৰ বাবে যোৰহাট জিলা সাহিত্য সভাই সদায় অগ্ৰণী ভূমিকা গ্ৰহণ কৰি আহিছে।

এই উদ্দেশ্যকে আগত ৰাখি যোৰহাট মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপিকা তথা লেখিকা অণিমা নেওগৰ প্ৰবন্ধ সংকলন 'বিক্ষিপ্ত চিন্তাৰ মিছিল' প্ৰকাশ কৰিবলৈ লোৱা হৈছে। সংকলনখনিত অন্তৰ্ভুক্ত আটাইকেইটা প্ৰবন্ধ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ উপযোগী হোৱাৰ লগতে পাঠকৰ দ্বাৰা সমাদৃত হোৱাটো আশা কৰিব পাৰি। তেখেতৰ লেখাকেইটা সুমধুৰ ভাষাৰে সমৃদ্ধ তথ্যভিত্তিক প্ৰবন্ধ।

অসমৰ সাহিত্যৰ জগতত অণিমা নেওগৰ এই প্ৰবন্ধ সংকলনখনিও পাঠক সমাজে আদৰি ল'ব বুলি আমাৰ বিশ্বাস।

শেষত লেখিকাৰ উত্তৰোত্তৰ সাফল্য কামনা কৰিলো।

**ক্ষীৰোদ দাস**

সম্পাদক,

যোৰহাট জিলা সাহিত্য সভা

চন্দ্ৰকান্ত সন্দিকৈ ভৱন, যোৰহাট

# সূচীপত্ৰ

(১) বৃটিছ ঔপনিবেশিক যুগ আৰু অসম/৭
(২) কৰ্ম সংস্কৃতিৰ প্ৰাসংগিকতা আৰু অসম/১১
৩) সামাজিক অৱক্ষয় আৰু ইয়াৰ প্ৰতিৰোধ/১৫
(৪) শান্তিৰ বাৰ্তাবাহক হিচাপে প্ৰাচীন অসমীয়া সাহিত্য/১৮
(৫) পৰ্যটনৰ গুৰুত্ব/২১
(৬) অসমত বয়ন শিল্পৰ গুৰুত্ব/২৪
(৭) জৈৱ-বৈচিত্ৰ আৰু ইয়াৰ সংৰক্ষণ/২৮
(৮) প্ৰাচীন ভাৰতীয় শিক্ষা ব্যৱস্থা ঃ এটি অধ্যয়ন/৩৩
(৯) সত্ৰীয়া সংস্কৃতি আৰু মাজুলী/৩৭
(১০) অসমৰ লোকসংগীত ঃ বিয়ানাম/৪২
(১১) ৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰেক্ষাপটত অসমৰ লোকসংগীতঃ বিহুগীত/৫০
(১২) সংকটাপন্ন অৱস্থাত আজি জৈৱ বৈচিত্ৰ/৫৬
(১৩) অসমত জৈৱ বৈচিত্ৰৰ ব্যৱহাৰ/৬০
(১৪) অসমীয়া ভাষা, সাহিত্য-সংস্কৃতি আৰু ইয়াৰ সংকট।/৬৭